



LA CUESTIÓN PUCCINI

“IL MIO MISTERO È CHIUSO IN ME”

A pesar de ser uno de los compositores más populares e interpretados de la actualidad, la figura y la obra de Giacomo Puccini han sido fuente inagotable de controversia. ¿Fue un conservador o un modernista? ¿Culminó la tradición italiana o la llevó a su colapso? ¿Cómo influyó Wagner en su música? ¿Era su estética más cercana a la de Verdi o a la de Richard Strauss? ¿Se le puede considerar un compositor verista? ¿Qué elementos vanguardistas introdujo en sus óperas? A través de tres sesiones, profundizaremos en su obra y su legado para tratar de dar respuesta a estas preguntas.

— **Lunes, 29 de abril de 2019:** *Puccini y el pasado.*

— **Martes, 14 de mayo de 2019:** *Puccini y su tiempo.*

— **Martes, 28 de mayo de 2019:** *Puccini y el futuro.*



**ANTONI
COLOMER**

Tras estudiar Historia del Arte, Canto y Piano, se dedica a la gestión cultural en Serveis Culturals del Gran Teatre del Liceu, Juventudes Musicales de España, Schubertiada de Vilabertran, Associació Xavier Montsalvatge Compositor, C&T Classical Services, entre otros. Como crítico y divulgador musical ha colaborado con Catalunya Música, La Vanguardia, Núvol Digital, Platea Magazine, LPC3 y Revista Musical Catalana.

LA CUESTIÓN PUCCINI

“IL MIO MISTERO È CHIUSO IN ME”



INSCRIPCIONES:

administracion@circulodelliceo.es

Precio del curso: 75€ (no socios 100€)

Descuento por inscripción anticipada hasta el 28/02/19: 70€ (no socios 90€)

Núm. c/c: ES92 0182 4962 1802 0007 1520

La Rambla, 65 · 08002 Barcelona