

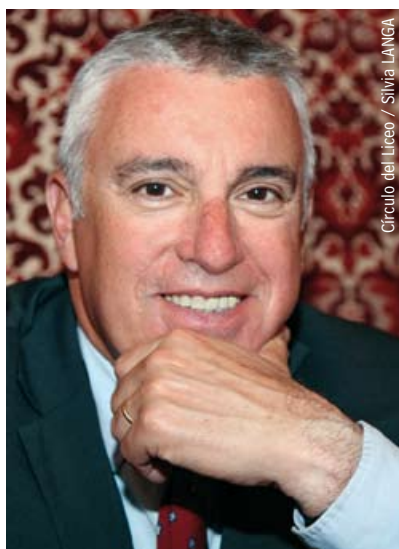
# Edición especial para los socios del *Círculo del Liceo*

CÍRCULO DEL LICEO [www.circulodelliceo.es](http://www.circulodelliceo.es)

Boletín Nº 50, enero de 2014

Abierto de 9 de la mañana a la 1 de la madrugada

La Rambla, 65. 08002, Barcelona. Tel.: 93 318 79 25 / Fax: 93 412 27 53 / [circulo@circulodelliceo.es](mailto:circulo@circulodelliceo.es)



## Ignacio García-Nieto Portabella, presidente del Círculo del Liceo

**E**mpezamos el año 2014 con muchas ganas de seguir compartiendo grandes momentos con nuestros consocios y amigos del Círculo del Liceo, siempre contando con invitados exclusivos en nuestros diversos actos sociales y divulgativos. Estamos muy satisfechos de la asistencia de nuestros socios a las distintas actividades que organizan las comisiones de nuestra Junta rectora que acoge nuestro club y que brindan el verdadero sentido a la vida social de esta más que centenaria entidad.

Para el próximo trimestre contaremos con la presencia de más figuras destacadas del mundo cultural, político y económico que nos acompañarán en los Almuerzos-Coloquio del Círculo para dar a conocer y debatir temas de actualidad que nos interesan a todos. En este último trimestre ha sido un gran privilegio recibir a personalidades como Anna Ferrer, Joan Manuel Sevillano, Joaquim Molins, Germà Bel, Eduardo Torres-Dulce y Joan Rigol: todos ellos nos han dado una visión de primera mano de la realidad de distintos ámbitos y de temas que nos incumben como parte de la sociedad, visitas de las que damos debida cuenta en estas páginas.

También quiero hacer mención especial del éxito que tuvo el acto de concesión de la Medalla de Oro del Círculo al Dr. Joaquín Barraquer Moner, que reunió a más de un centenar de socios en nuestros salones y que celebraron este homenaje a uno de nuestros científicos más universales.

Junto con desear a nuestros socios un muy feliz 2014, adelantamos que, en los próximos meses, podremos compartir mesa con el economista y político cántabro Miguel Ángel Revilla y con el escritor Javier Cercas, entre otras personalidades.

---

## Próximas actividades

**9 de enero:** *Parsifal 13/14. Un viaje en el tiempo y en el espacio*, espectáculo dirigido por Carlus PADRISSA, de La Fura dels Baus, en homenaje al centenario del estreno de *Parsifal* en el Gran Teatre del Liceu. Iniciativa realizada desde el Círculo del Liceo. Hora: 20 h. Entrada: 35 €

**21 de enero:** *Almuerzos-Coloquio* con el político y economista Miguel Ángel REVILLA, expresidente de la Comunidad Autónoma de Cantabria.

**12 de febrero:** *Almuerzos-Coloquio* con el escritor cacereño Javier CERCAS, autor de novelas como *Soldados de Salamina* y *Anatomía de un instante*.

## Eventos especiales

# El Dr. Barraquer recibe la Medalla de Oro

Reportaje gráfico: Círculo del Liceo



Joaquín Barraquer recibe la distinción de manos de Ignacio García-Nieto

El 22 de octubre el club se vistió de gala para otorgar la Medalla de Oro del Círculo del Liceo al oftalmólogo y socio, el Dr. Joaquín Barraquer Moner. La distinción se otorgó en una cena a la que asistió, entre otras personalidades, el alcalde de Barcelona, Xavier Trias, y durante la cual el presidente del Círculo, Ignacio García-Nieto, hizo entrega de esta insignia honorífica que se otorga a los socios que han tenido una relevancia social destacada en las últimas décadas. El acto contó con una asistencia de socios muy concurrida, siendo Fausto Serra de Dalmases quien hizo la glosa del homenajeado, a la que posteriormente el Dr. Barraquer respondió con unas palabras de agradecimiento. Como final del acto el alcalde Trias le felicitó destacando el prestigio internacional de la Clínica Oftalmológica Barraquer, que contribuye al de la ciudad.



Joaquín Barraquer, junto a su esposa e hija y Luis López de Lamadrid e Ignacio García-Nieto



Un momento del cóctel anterior a la cena



Xavier Trias



Joaquín Barraquer



Fausto Serra de Dalmases

# Almuerzos con los protagonistas

Los *Almuerzos-coloquio* organizados por el Círculo del Liceo y que cuentan con el patrocinio de *La Vanguardia* y de Freixenet han vuelto a traer a nuestro club figuras de mucho prestigio con las que hemos podido compartir mesa y departir de temas de máxima actualidad.

## LA FUNDACIÓN GALA-DALÍ

El 25 de septiembre, invitamos a Joan Manuel Sevillano, gerente de la Fundación Gala-Salvador Dalí, quien nos habló de la entidad artística que gestiona como paradigma de gestión cultural haciendo un repaso del momento actual en el ámbito de la Cultura y de los proyectos que se llevan a cabo.

## LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER

El 1 de octubre, los Almuerzos del Círculo contaron con la presencia de Anna Ferrer, presidenta de la Fundación Vicente Ferrer y directora ejecutiva de la Fundación en la India. Anna Ferrer, viuda del desaparecido Vicente Ferrer, hizo balance de los 44 años que la organización lleva luchando para hacer frente a la pobreza en el país asiático.

## EL NUEVO PRESIDENTE DEL LICEU

El pasado 29 de octubre fue invitado a departir con nuestros socios Joaquim Molins, presidente del Patronato del Gran Teatre del Liceu, para comentar la nueva etapa que está viviendo el coliseo lírico barcelonés. Lo hizo con una disertación que tituló *El Liceu: quin repte tan engrescador*.

## ANATOMÍA DE UN DESENCUENTRO

El 7 de noviembre, contamos con la presencia de Germà Bel Queralt, catedrático de Economía en la Universidad de Barcelona e investigador en ICREA-Academia. El motivo de su charla fue a propósito de su libro *Anatomía de un desencuentro. La Cataluña que es y la España que no pudo ser* en el que analiza muchos de los aspectos de la realidad política, social y económica que estamos viviendo en nuestro país.

## EL FUTURO DEL MINISTERIO FISCAL

El 12 de noviembre el protagonista fue Eduardo Torres-Dulce, Fiscal General del Estado, quien habló a los asistentes a este almuerzo del futuro del Ministerio Fiscal.

## EL DERECHO A DECIDIR

El 10 de diciembre, el Círculo del Liceo tuvo el honor de contar con la presencia de Joan Rigol, expresidente del Parlament de Catalunya entre los años 1999 y 2003. El título de su disertación fue *El derecho a decidir* sobre la consulta de Cataluña. Rigol ha redactado recientemente un manifiesto sobre este tema que ha tenido una gran repercusión social. En esta ocasión, el Almuerzo del Círculo fue organizado conjuntamente con la Peña Actual del Club.

Reportaje gráfico: Círculo del Liceo



Joan Manuel Sevillano, en el centro



Anna Ferrer, rodeada de miembros de la Fundación Vicente Ferrer y de la Junta del Círculo



Joaquim Molins, en su discurso sobre el futuro del Liceu



Germà Bel



Joan Rigol



Eduardo Torres-Dulce, Fiscal General del Estado, a la derecha del presidente del Círculo

## Actividades del trimestre

# La Terraza del Club, para los más jóvenes



Reportaje gráfico: Círculo del Liceo



El 25 de septiembre los socios más jóvenes organizaron una fiesta que llenó la terraza del Círculo del Liceo. Clàudia Vives-Fierro fue la DJ que puso música a la noche. También se sirvieron cócteles gentileza de Ron Barceló. Un evento que fue todo un éxito y que convirtió la terraza del club en un espacio ideal para el disfrute de las nuevas generaciones.

## CONFERENCIA Y CATA DE JAMONES

El 2 de diciembre se presentó el libro de Enrique Tomás, presidente del Grupo Enrique Tomás, *Grandes mentiras sobre el jamón*. Este acto propició una cata de jamón con pica-pica en la que se pudieron comprobar las explicaciones expuestas por el autor destacando las particularidades y posibilidades de esta delicia gastronómica.



# Conferencias y retransmisiones

### PRODUCIR CINE: *BLANCANIEVES*

El 2 de octubre tuvo lugar una nueva cena del ciclo *Círculos de Talento*, organizado conjuntamente con la Asociación Española de Directivos, que giró entorno a la producción de la reciente versión española de *Blancanieves*. A la cena, se invitó a Ángel Duráñez e Ibon Cormenzana, productores de la película muda en blanco y negro que protagoniza Maribel Verdú y que fue galardonada con diez estatuillas en los últimos Premios Goya.

### RECITAL DE PIANO A CARGO DE ROSA CAPILLA

El 19 de noviembre, la pianista Rosa Capilla ofreció un concierto que fue organizado por la asociación Dones per la Llibertat i la Democràcia y presentado por su presidenta, Joaquina Alemany. Rosa Capilla ofreció un programa con obras Robert Schumann, Frederic Chopin, Franz Liszt, Enric Granados e Isaac Albéniz. Después del concierto se ofreció un cóctel en el espacio contiguo a la Sala Montserrat Caballé.

### RECITAL FINAL DE LAS CLASES MAGISTRALES DE JAUME ARAGALL

Durante la semana del 25 al 30 de noviembre, el tenor Jaume Aragall ofreció varias *masterclasses* en la Escuela Superior de Música de Catalunya. El recital final de los mejores alumnos se celebró el 30 de noviembre en la Sala Montserrat Caballé del Círculo del Liceo, en colaboración con la Asociación de Amigos del tenor catalán.

### CONFERENCIAS MUSICALES

En este último trimestre el Doctor en Historia de la Ciencia y Humanidades Carlos Calderón ofreció varias conferencias dedicadas a Richard Wagner y a Giuseppe Verdi, al concierto de Año Nuevo en Viena y a la naturaleza de la música como arte, ciencia, placer y filosofía. Estos encuentros tuvieron lugar el 15 de octubre, el 13 y el 26 de noviembre y el 10 de diciembre en la Sala Montserrat Caballé.

### RETRANSMISIONES DE ÓPERA

En cuanto a las proyecciones de ópera desde distintos teatros europeos, el 4 de noviembre se retransmitieron *Les vêpres siciliennes* de Giuseppe Verdi desde la Royal Opera House de Londres. El 7 de diciembre se pudo seguir en directo el inicio de la nueva temporada del Teatro alla Scala de Milán con *La Traviata*, dirigida por Daniele Gatti, con dirección de escena y escenografía de Dimitri Tcherniakov, y las voces de Diana Damrau, Piotr Beczala, y Zeljko Lucic. El 18 de diciembre, se puso punto final al Año Wagner con la retransmisión de *Parsifal* desde la Royal Opera House con la dirección musical de Antonio Pappano, la puesta en escena de Stephen Langridge, y con los cantantes Simon O'Neill, René Pape, Gerarld Finley, Willard White y Angela Denoke.



Ignacio García-Nieto, visitando La Rotonda junto a miembros de la Asociación Española de Directivos (AED)

Reportaje gráfico: Círculo del Liceo



Asistentes a la cena de la AED



Lluïsa Sabiron, Joaquín Barraquer, Sílvia Gasset y Jaume Aragall



La Traviata de Dmitri Tcherniakov en Milán

Teatro alla Scala / BRESCIA & AMISANO

## Los clubs asociados

# SOCIETÀ DEL GIARDINO DE MILÁN

**E**l Círculo de la Società del Giardino de Milán fue fundado en 1783 por veintidós ciudadanos bajo la figura de Francesco Bolchini, que fue su primer presidente. En 1819, se trasladaron al Palazzo Spinola construido en el siglo XVI por encargo de Leonardo Spinola y que posteriormente pasó por varias familias nobles de Milán hasta convertirse en este club privado. Cuando lo adquirió la Società del Giardino se construyó la Sala d'Oro, de estilo neoclásico. La historia de esta entidad tiene el rastro de muchas personalidades europeas entre las que encontramos reyes, emperadores y también hombres de ciencias y grandes humanistas como el escritor francés Henri Beyle, conocido como Stendhal, que incluso cita a la Società del Giardino en alguna de sus obras, por ejemplo en sus *Memorias* (1816).

Una de las peculiaridades de la Società del Giardino es la afición de sus socios por el deporte de la esgrima (*la scherma*, en italiano), al que se le dedica todo un espacio, la Sala di Scherma, creada en 1882. En ella se han immortalizado los nombres de los mejores representantes italianos de este deporte en los últimos tiempos; allí se prepararon, por ejemplo, los que participaron en los Juegos Olímpicos de 1949, como Edoardo Mangiarotti, que obtuvo seis medallas de oro, junto a Alfredo Rota, Diana Bianchedi o Angelo Mazzoni. Actualmente la sala acoge 200 *tiradores* de todas las edades y organiza el *Trofeo Pellegrino*. Por todos estos méritos históricos, el club fue distinguido con una medalla al mérito deportivo que en Italia sólo ha sido concedida a la escudería automovilística Ferrari.

Otro tesoro es la biblioteca que alberga 10.000 volúmenes, entre los cuales se encuentra la antigua biblioteca de la familia Meneghina, una de las más importantes de Italia. Representa uno de los archivos más amplios sobre la historia de Milán y la región de la Lombardía y está enteramente informatizada y bajo la tutela de un comité científico y de documentalistas y se puede consultar por internet.

La pinacoteca también tiene gran valor artístico e histórico, su colección está catalogada y dispone de una guía para poder contemplar cada obra con toda la información. Entre sus retratos encontramos figuras ilustres del siglo XIX y encargos a artistas de la talla de Luigi Pirandello, Filippo Tommaso Marinetti o Giuditta Turrini, que inspiró la ópera *La Sonnambula* a Vincenzo Bellini.

Società del Giardino  
Via San Paolo, 10, 20121 Milano  
Tel. +39 02 780981 / 76020850  
circolo@societadelgiardino.it  
www.societadelgiardino.com



Fachada del Palacio Spínola



El espectacular Salón Dorado



La sala de esgrima

## Nuestros socios

# Joaquín Calvo Jacques

## Expresidente del Círculo del Liceo y presidente de la Peña Actual



**J**oaquín Calvo fue presidente del Círculo del Liceo durante nueve años, entre 2001 y 2009. Fue un período de un gran impulso en las actividades de la entidad, con la apertura del club a las socias, la creación de nuevas peñas, el incremento de la vida social y de actos como los *Almuerzos-Coloquio*.

—¿En qué momento se hizo socio del Círculo y cuáles fueron sus motivaciones?

— El Círculo siempre ha sido un club muy destacado, de gran prestigio, y que tiene una relación muy importante con la ópera, con el Liceo. Siempre he admirado su antigüedad, de más de 160 años, y que fuera fundado por la sociedad civil, emprendedores que habían creado mucha riqueza y prosperidad. Además, es admirable que esa burguesía tuviera tal afición por la cultura hasta el punto que llegara a construir y financiar el Gran Teatro del Liceo y creara el Círculo del Liceo. A mitad del siglo XIX, esta vocación no era muy corriente en nuestra querida Iberia. Por otro lado, mi mujer Magda estaba interesadísima en que nos hiciéramos socios, porque es muy aficionada a la ópera y a la música.

—¿Qué es lo que le gusta más del Círculo y que cree que lo hace especial?

El club, que como he dicho fue fundado en 1847, significa que ha estado 166 años financiándose con las cuotas de los socios sin ninguna subvención del sector público. Somos pura sociedad civil. Para mí, la pinacoteca que tiene esta casa es excepcional, con Casas, Cusachs, Urgell, Rusiñol, Miralles, Masriera, etc. El mobiliario modernista también es importantísimo y, en general, toda su decoración es realmente impresionante. Todo en el Círculo es admirable y sobre todo por su elegancia, su historia y su tradición.

—¿Qué es lo que destacaría más de los años en que usted fue Presidente del Círculo?

Justo el día que fui elegido como presidente del Círculo tuvo lugar la asamblea general en la que se aprobó la entrada de las

señoras como socias, que consiguió con mucho mérito Joan Anton Maragall, mi antecesor en la presidencia de este club. Este cambio, que al principio creo polémica, exagerada por los medios de comunicación, significó normalizar una situación y fue un gran acierto que se introdujo con gran éxito. Ahora contamos con 68 socias que son parte integrante y muy activa del club. Todo el mundo está encantado, además de la estimable aportación económica que ha significado. La presidencia me representó un trabajo duro para crear actos y actividades, fomentar conferencias, organizar los Almuerzos-Coloquio... También se creó la Peña Actual, que todavía presido, los Almuerzos-Círculo, la Peña 2001 de las señoras o la importante vida social que potenciaron las socias Carmen Buqueras y Ernestina Torelló. El Círculo se ha convertido en un centro de conferencias muy interesante. Todo esto se pudo hacer con la ayuda de un equipo muy profesional en la administración que formaban José María Sales y Elena Heredia. Así mismo, conseguimos una relación muy fluida e interesante con la dirección del Liceo, que quisimos potenciar y que fue muy provechosa para ambas instituciones.

—¿Qué fue lo más difícil para usted de aquella etapa?

Conseguir socios jóvenes. Una cosa que he promovido por todos los medios es mantener la tradición del Círculo, esa tradición que no se improvisa y que es compatible con la apertura a la modernidad. Hay que conseguir hacer muchos actos, mucha vida social, gestionando sin tolerar el déficit. En definitiva, gestionar con la cuenta de resultados sobre la mesa. Los gastos tienen que estar siempre cubiertos por los ingresos.

—¿Qué destacaría de la vida social del Círculo actualmente?

Destacaría la Sala Montserrat Caballé, que ha creado la actual junta de gobierno de Ignacio García-Nieto con mucho acierto. Se retransmiten óperas en directo desde La Scala, Covent Garden, Opera de París,

etc. Es un servicio extraordinario al socio, que da un gran prestigio al Círculo.

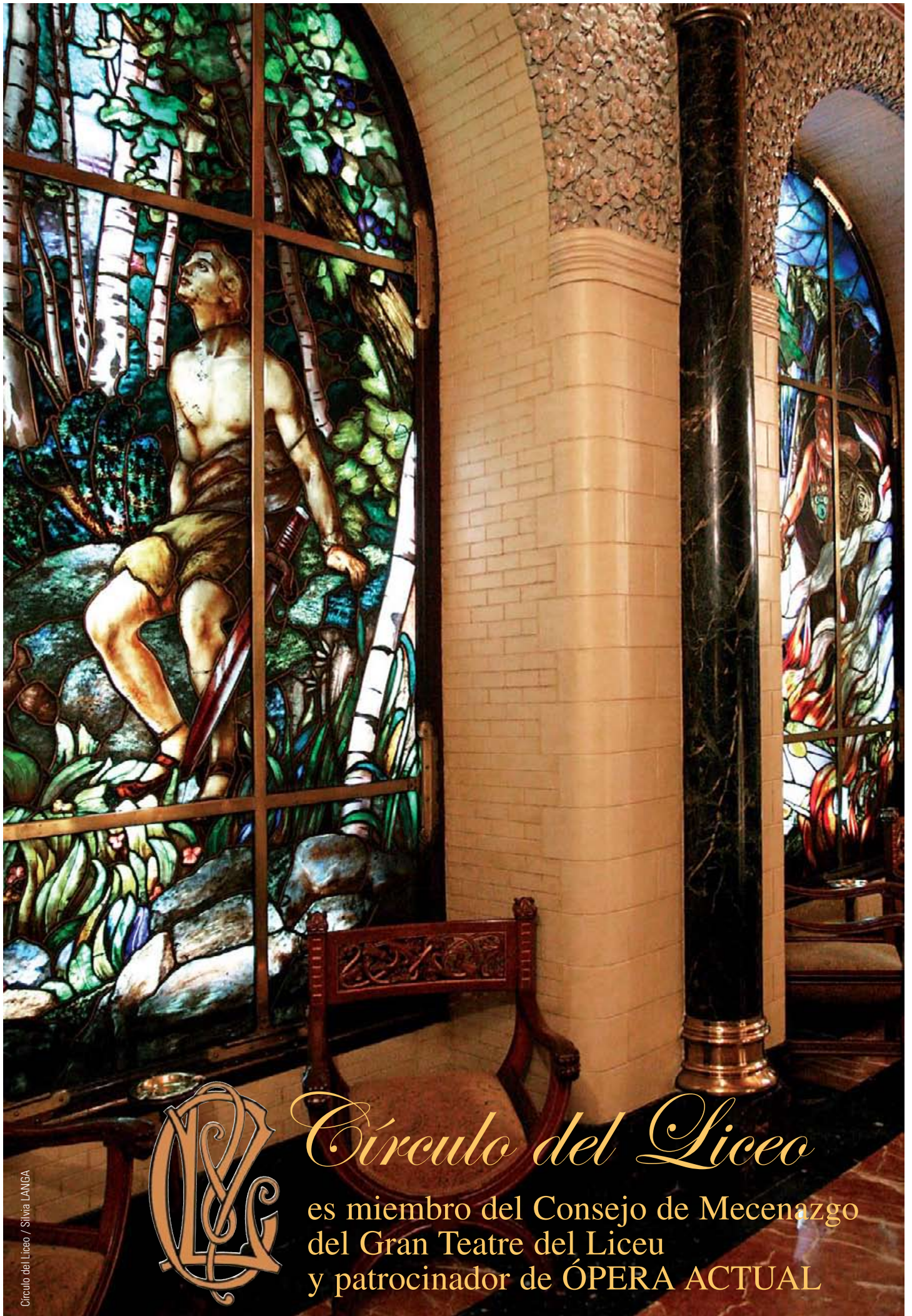
También quiero destacar las conferencias, que tienen mucha audiencia, como las de Carlos Calderón, Roger Aliet y Ramon Gener. También es fundamental la vida de las peñas. El Círculo es un club muy activo, con mucha vida social. El restaurante está lleno a rebosar las noches de ópera.

—¿Qué perspectiva de futuro tiene el Círculo, según su punto de vista?

Estamos viviendo un momento difícil por los recortes a las ayudas a la cultura por parte del sector público. Como ejemplo, la temporada del Liceo, que antes empezaba en septiembre, este año ha empezado en noviembre. Debemos tomar muy en serio el futuro de la ópera en general y del Liceo en concreto. El hecho de haber logrado tener un teatro de ópera con una actividad tan destacada, famoso entre los principales del mundo, es una riqueza que no podemos perder. Es importantísimo para la vida de Barcelona. Ahora que hemos conseguido estar en primera línea de las ciudades más visitadas del mundo, no tiene sentido que perdamos este valor.

Barcelona está puesta en el mundo como un destino turístico importantísimo, con una afluencia de extranjeros de nivel, que vienen a ver cultura: museos, pintura, escultura, y por supuesto, ópera, música y ballet. Sé las dificultades financieras que hay en estos momentos, pero tenemos que mentalizarnos de que, a parte de atender a los gastos sociales, que son imprescindibles, el tema cultural es preferente sobre otros gastos que no son tan prioritarios. El futuro, una vez superada la crisis, lo veo positivo. La crisis económica y social se superará, aunque con muchas dificultades, y lógicamente el apoyo al Liceo volverá, el apoyo tanto institucional como de la sociedad civil. Durante el tiempo que dure la crisis, es muy importante que el Liceo no pierda la imagen destacada que tiene y, por tanto, no se debe parar su actividad.

Por Mònica Pagès



Círculo del Liceo / Silvia LANGA



# *Círculo del Liceo*

es miembro del Consejo de Mecenazgo  
del Gran Teatre del Liceu  
y patrocinador de **ÓPERA ACTUAL**